

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 44 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад № 44)**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ
в средней группе (4–5 лет)**

Тема: «Я рисую картину» (рисование по замыслу на тему лета)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие
(изобразительная деятельность)

Цель: Развитие творческих способностей детей, закрепление навыков работы с кистью и красками.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить приемы рисования кистью (всем ворсом, концом кисти).
- Учить правильно держать кисть, промывать её перед сменой цвета и осушать о салфетку.
- Учить подбирать цвета для передачи настроения и характерных признаков времени года.

Развивающие:

- Развивать чувство цвета, композиции, творческое воображение.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений руки.
- Развивать связную речь в ходе обсуждения иллюстраций.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить работу до конца.

Словарная работа: пейзаж, фон, мазок, композиция, художник.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о лете, беседы о временах года, чтение стихотворений, наблюдения на прогулке, дидактические игры «Подбери цвет», «Какое время года?».

Материалы и оборудование:

- Демонстрационный: иллюстрации с изображением летней природы, репродукции картин художников-пейзажистов, образец воспитателя, мольберт.
- Раздаточный: гуашь разных цветов, кисти разного размера, бумага формата А4, непроливайки с водой, салфетки, клеёнки.

Ход занятия

1. Организационный момент (2–3 мин)

Воспитатель собирает детей в круг:

«Ребята, сегодня мы отправимся в удивительное путешествие — в страну художников! Каждый из вас станет настоящим творцом и нарисует свою

особенную картину. А чтобы наши ручки были готовы к работе, сделаем гимнастику».

Пальчиковая гимнастика «Художник»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Краски мы сейчас возьмем — *(сжимаем и разжимаем кулачки)*

Рисовать начнем — *(движение кисточкой в воздухе)*

Солнце яркое сияет — *(руки вверх, пальцы растопырены)*

Травка под дождем играет — *(шевелим пальчиками внизу)*

2. Основная часть (15–17 мин)

2.1. Беседа-введение (3–4 мин)

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением летней природы и свой образец:

«Посмотрите на эти картины. Что вы видите? Какое время года изображено? Какие краски использовал художник?»

Дети рассматривают, называют приметы лета:

- яркое солнце;
- зеленая трава;
- цветы на лугу;
- бабочки и пчелы;
- синее небо с облаками.

Воспитатель обобщает ответы, подводит к теме занятия.

2.2. Показ приемов рисования (4–5 мин)

Воспитатель демонстрирует приемы в воздухе и на мольберте:

«Давайте сначала потренируемся. Рисуем в воздухе большое солнышко...

Теперь облачко... А теперь травку — вот такие длинные линии снизу листа».

Правила работы с краской:

- обмакиваем кисть всем ворсом;
- снимаем лишнюю краску о край баночки;
- промываем кисть перед сменой цвета;
- осушаем кисточку о салфетку.

2.3. Практическая работа (8–10 мин)

Дети садятся за столы. Воспитатель предлагает нарисовать картину о лете.

Поэтапное выполнение:

1. Фон: голубое небо (верхняя часть листа) и зеленая трава (нижняя часть).
2. Солнышко: желтое, в углу листа, с лучиками.
3. Облака: белые мазки разной формы.
4. Цветы: красные, синие, желтые точки и кружочки на зеленом фоне.
5. Дополнительно: бабочки, деревья — по желанию детей.

Индивидуальная помощь воспитателя:

- помогает тем, кто затрудняется;
- поощряет самостоятельность и фантазию;
- напоминает о правилах работы с краской.

Физкультурная пауза (по мере необходимости)

«Мы картину рисовали,
Наши глазки так устали.
Раз — присели, два — привстали,
Руки к солнцу мы подняли.
Вправо, влево повернулись
И друг другу улыбнулись!»

3. Заключительная часть (5 мин)

3.1. Выставка работ

Дети кладут рисунки на общий стол или вывешивают на доску.

3.2. Рефлексия

Воспитатель задает вопросы:

- «Чья картина вам нравится больше всего? Почему?»
- «Что было рисовать легко, а что трудно?»
- «Какое настроение у вашей картины?»

3.3. Похвала

«Какие замечательные художники у нас получились! Каждая картина уникальна и прекрасна по-своему. Вы все большие молодцы!»

3.4. Уборка рабочих мест

Дети вместе с воспитателем убирают материалы и оборудование.

Методические рекомендации:

- В ходе занятия важно поддерживать инициативу и творчество детей.
- Не следует исправлять детские рисунки — ценность работы в её уникальности.
- Поощрять детей, которые дополняют рисунок по своему замыслу.

Литература:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028).